Описание танца для детей старшего дошкольного возраста

«Танец со стульчиками»

Автор: Сыромятникова Лукерья Егоровна

Должность: ПДО по хореографии

Место работы: МБДОУ Д/с № 27 «Кораблик» ГО «город Якутск»

Оборудование: стул без спинки высотой 25 см. по количеству танцующих детей, музыкальный размер 2/4.

В танце участвуют четное количество мальчиков. Они одетые в национальные якутские рубашки с поясами, стоят друг за дружкой, держа перед собой тальниковые стульчики обеими руками.

1-8 такты. Выбегают на середину сцены, встают в линию, ставят стульчики, и чуть обойдя стульчик, останавливаются вдоль центральной стены перед стульчиком. Они должны держать интервал между собой.

9-10 такты: Садятся на стул. Ноги вместе руки на коленях. Локти округлены. С этого момента начинается «узор рук»

11-12 такты: На счет «раз» с выкриком «Эй» резко меняют положение рук и ног. Правую ногу ставят на левую ногу, левую руку откидывают за голову, правая рука на носке левой ноги. Выдерживают 12 такт в этом положении.

13-14такты: На счет «раз» с выкриком «Эй» меняют положение ноги и рук. Левую ногу кладут на правую ногу, правую руку за голову. Левая рука на носке левой ноги. Выдерживают 14 такт в таком положении.

15-16 такты: Поднимаются на ноги, и обходят стульчик на 90* . Должны встать спиной к зрителям. В конце такта садятся на стул.

17-20 такты: Сидя на стуле, перебирая носками ног поворачиваются лицом к зрителям.

20-21такты: На счет «1» резко левую ногу открывают в сторону, руками берутся за плечи. Корпус наклоняется направо.

22-24 такты: На счет «1» меняют положение ноги. Правую ногу открывают в сторону, наклон тела влево.

25-26 такты: Поднимаются со стула, берут стульчик обеими руками и держа перед собой на уровне талии подскоками идут вперед. Должны создать две линии в шахматном порядке т.е каждый второй выходит на первую линию.

27-30 такты: Ставят стул перед собой и перепрыгивают стул. При прыжке ноги раскрывают во вторую позицию ног, обе руки назад за голову. Локти точно по стороне и не роняют вниз. Приземляются на чуть согнутые ноги.

31-34 такты: На счет «1» выполняя небольшие прыжки на месте, делают резкий наклон направо. На счет «2» выпрямляют корпус, не останавливая прыжки на месте.

35-38 такты: На счет «1» выполняя прыжки по второй позиции, делают резкий наклон налево, продолжая прыжки, резко выпрямляют корпус.

39-42 такты: Повторяют движения 31-34 такта.

43-46 такты: Повторяют движения 35-38 такта.

47-50 такты: Обходят стул справой стороны, руки на коленках, ноги в 6 позиции в согнутом положении. Обходят стул как бы, на каждый счет чеканя шаги.

51-54 такты: Обходят стул с левой стороны. Положение руки и ног как в 47-50 такте.

55 такт - Поднимают стул обеими руками на уровне талии

56-64 такты: держа стул перед собой, подскоками идут в круг.

65-68 такты: продолжая выполнять подскоки, ставят стулья в диагональ, далее без стула обойдя полкруга, останавливаются на правом углы сцены.

69-75 такты: Выполняя продвижение прыжками во второй позиции, перескакивают стулья. (Стулья между ногами) Правая рука за голову, левая рука за спину. Локти рук точно по стороне.

76-78 такты: Прыжки на месте. Положение рук и ног сохраняется.

79-80 такты: Садятся на стульчики, собирают ноги вместе и на каждый счет поднимают согнутые ноги в колене. Руками выполняют «узор наездника», левой рукой «держат поводья», правую руку наверх, на каждую сильную долю делают «движение погонщика» те крутят рукой в воздухе. При этом выкрикивая «Ьат, Ьат». При выкрикивании 1 мальчик должен дать команду «Биир, икки», другие «Ьат, Ьат»

81-82 такты: Выполняют узор «беседа с другом сидя на лошади» Левую ногу оставляем в 6 позиции, а правую ногу открываем в сторону. Наклон корпуса чуть в полоборота, ладонь левой руки под щекой, правая рука на ноге.

83-84 такты: Выполняют узор «Довольного с беседой» Корпус наклоняется на правую сторону, рука на затылке, левую ногу открываем в сторону, а правую ногу собираем в 6 позицию.

85-88 такты: Садятся прямо, но не полный стул, ноги вместе в свободном положении, руками берутся за стул. Начиная с впереди сидящего мальчика, поочередно ложатся на коленки друг другу. Выдерживают паузу в 1 такт.

88-91 такты: Начиная с последнего лежащего мальчика выпрямляются т.е встают с лежачего положения в сидящее положение.

92-94 такты: Поднимаются со стула и подскоками выстраиваются вперед зрителями в одну шеренгу с интервалом. Когда встанут в шеренгу не выполняют подскоки. Стулья остаются в диагонали.

95-98 такты: С выкриком **«Эй»** делают прыжок с охватом правой ноги за щиколотку, руками за уши не останавливаясь исполняют прыжки на одной ноги.

99-102 такты: Повторяют прыжки 95-98 такта, но меняют охват ноги положение рук с выкриком «Эй»

103-110 такты: Исполняя подскоки, обходят полный круг, подходят к стульчикам. Берут стул двумя руками и поднимают с выкриком «Эй» (выкрикивать поочередно) над головой.

111-118 такты: Уход. Выполняя скользящие выпады в прыжке, обходят полный круг, при этом руки на каждый счет поднимают стульчик над головой.